

BREITWAND

ARTHOUSE KINO



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Liebe ist
ein Business.

*Mikey
Madison ist*

Amora

Eine moderne Love Story von *Sean Baker*

AB 31. OKTOBER
NUR IM KINO

FOCUS FILMATION

REGIE VON SEAN BAKER

© 2024 Focus Features LLC. All Rights Reserved.

PROGRAMM 10 10 — 06 11 2024

„EIN MEILENSTEIN DES BIOGRAFISCHEN FILMS
VON GANZ BESONDERER AKTUALITÄT.“



PROGRAMMKINO.DE

„MEISTERHAFT.“



THE TIMES

„UNGEHEUER WICHTIG!“



INDIEWIRE



RIEFENSTAHL

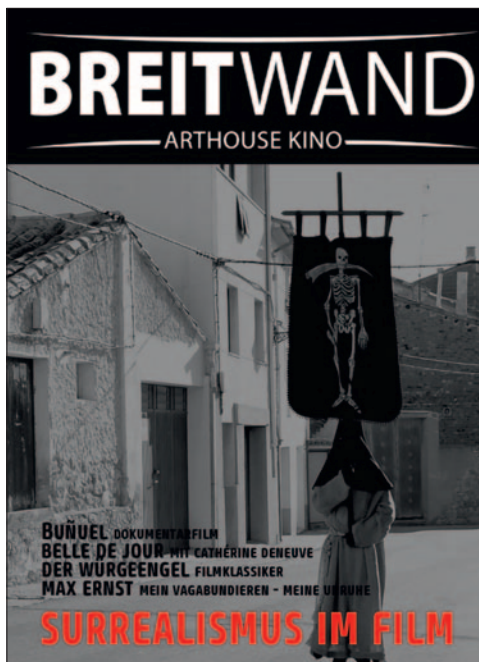
EIN FILM VON **ANDRES VEIEL**
PRODUZIERT VON **SANDRA MAISCHBERGER**

AB 31. OKTOBER IM KINO



TRAILER
ANSCHAUEN





10
OKT

**ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE NACH PARIS
INTERNATIONALER TAG DER SEELISCHEN GESUNDHEIT**

Tragikomödie über eine schizophrene Frau, die mit ihrer Schwester und deren Mann eine kulturelle Busreise nach Paris antritt und durch ihre schonungslose Offenheit ihre Mitreisenden auf die Palme bringt. Doch es kommt auch zu überraschend erfreulichen Bekanntschaften.
DK 2022, 106 Min., Regie & Drehbuch: Niels Arden Oplev, Besetzung: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen
KINO STARNBERG, DO, 10.10., 16:30 UHR, EINTRITT FREI

13
OKT

SURREALISMUS IM KINO: DER WÜRGEENGEL

Eine vielfach interpretierbare Parabel auf unsere Gesellschaft in ihren Zwängen.
MX 1962, 95 Min., FSK ab 16 J., Regie: Luis Buñuel
KINO GAUTING, SO, 13.10., 11:00 UHR & MI, 16.10., 20:00 UHR

15
OKT

BALLETT IM KINO: ALICE IM WUNDERLAND

Begeben Sie sich mit dieser Ballettadaption von Lewis Carrolls berühmter Geschichte für die ganze Familie auf ein Abenteuer im Kaninchenbau.
GB 2024, 205 Min., FSK ab 6 Jahren, Choreographie: Christopher Wheeldon
KINO GAUTING, DI, 15.10., 20:15 UHR

16
OKT

GAUTINGER FILMNACHMITTAG: CRANKO

Biopic mit Sam Riley als der berühmte Choreograph John Cranko.
DE 2024, 133 Min., Regie & Drehbuch: Joachim A. Lang, Besetzung: Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler
KINO GAUTING, MI, 16.10., 15:00 UHR, MIT EINFÜHRUNG

16
OKT

GAUTING AGENDA 21: UNSER BODEN - UNSER ERBE

Inspirierendes Plädoyer für eine zukunftsfähige Landwirtschaft und nachhaltige Ernährung.
DE 2020, 79 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Uhlig, Drehbuch: Marc Uhlig, Kamera: Michael Amieri, Marc Uhlig
KINO GAUTING, MI, 27.10., 19:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

17
OKT

WOCHE DER FRAUENGESUNDHEIT: WUNDERSCHÖN

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung.
DE 2021, 131 Min., Regie: Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Karoline Herfurth
KINO STARNBERG, DO, 16.10., 19:30 UHR, EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT MICHAELA IRLINGER VOM GESUNDHEITSAMT DES LANDKREISES STARNBERG

24
OKT

FILMGESPRÄCH: MÜNTER & KANDINSKY

Lebens- und Liebesgeschichte des Künstlerpaars Gabriele Münter und Wassily Kandinsky.
DE 2024, 125 Min., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Besetzung: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Köchlin
KINO GAUTING, DO, 24.10., 17:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR MARCUS O. ROSENMÜLLER

24
OKT

GAUTINGER FILMGESPRÄCH: IN LIEBE, EURE HILDE

Die Liebesgeschichte von Hans und Hilde Coppi 1943, suchend den Widerstand gegen ein Terrorregime
DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Besetzung: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann
KINO GAUTING, DO, 24.10., 19:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT ECKART BRUCHNER

27
30

100 JAHRE MASTROIANNI: DER SCHWEBENDE SCHRITT DES STORCHES

Ein Fernsehjournalist forscht an der Grenze zur Türkei nach einem verschwundenen griechischen Minister. Meisterwerk über das Gehen und Bleiben, das Entscheiden und Vermeiden.
FR/GR/CH/IT 1993, 143 Min., Regie: Theo Angelopoulos, Besetzung: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau
KINO GAUTING, SO, 27.10., 11:00 UHR & KINO GAUTING, MI, 30.10., 18:00 UHR

24
OKT

SURREALISMUS IM KINO: BELLE DE JOUR

Luis Buñuel war ein Meister der vom Surrealismus (v.a. Dalí) beeinflussten Übertragung dessen, was wir Realität nennen, in ein Verwirrspiel zwischen den Ebenen des Traums, der Phantasie und der realen Abläufe. Dieses ist sein bester Film zu diesem Thema.
FR 1967, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Luis Buñuel, Besetzung: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli
KINO GAUTING, SO, 27.10., 11:00 UHR

28
OKT

FILMGESPRÄCH: ALMAR: DER RUF DES JAKOBSWEGS

Eine musikalische Dokumentation über die immer noch anhaltende Faszination Jakobsweg. Pilger aus ganz Europa liefern dazu einen eigens komponierten Soundtrack. Dabei kommt vor allem die Frage auf, wer ist der Mensch dahinter? Der Camino del Norte entlang der spanischen Atlantikküste sowie der Camino Primitivo bilden dabei die spektakuläre Kulisse.
DE 2024, 90 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Sascha Günther, Kamera: Marcel Beloqui Evardone
KINO GAUTING, MO, 28.10., 20:00 UHR, FILMGESPRÄCH MIT SASCHA GÜNTHER

06
NOV

FILM DES MONATS: DIE FOTOGRAFIN

Biopic über die Kriegsphotografin Lee Miller, eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jh.
GB 2023, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ellen Kuras, Besetzung: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård
KINO STARNBERG, MI, 06.11., 19:30 UHR
FILM DES MONATS IM GESPRÄCH MIT UDO HAHN (EVANG. AKADEMIE TUTZING) UND MATTHIAS HELWIG

CHRISTOPH MARIA **HERBST**

YUNA **BENNETT**

Der **BUCH SPAZIERERER**



NACH DEM **BESTSELLER** VON **CARSTEN HENN**



AB 10. OKTOBER IM KINO

KINDERFILM
ALLES FÜR DIE KATZ

Beckett ist ein verwöhnter und egoistischer Kater, der die liebevolle Fürsorge seines Frauchens Rose für selbstverständlich nimmt und einfach das beste aller Katzenleben lebt. Als er bei einem seiner unbedachten Streiche sein neuntes und letztes Leben verliert, erhält er jedoch eine göttliche Chance: Er bekommt neun weitere Leben gewährt. Doch Beckett freut sich zu früh, denn: Er wird nicht als Katze in seinen gewohnten Komfort zurückkehren! Für ihn beginnt eine Reise durch neun tierisch aufregende Leben, die ihm ungeahnte Erkenntnisse verschaffen. Manchmal liegt die beste Version von einem selbst eben noch in der Zukunft ... und nicht faul auf dem Sofa.

GB/CA 2023, 88 Min., FSK ab 6 J., Regie: Christopher Jenkins, Drehbuch: Ken Cinnamon Karen Wengrod

KINDERFILM
ALLES STEHT KOPF 2

Im Kopf des frischgebackenen Teenagers Riley wird das Hauptquartier abgerissen, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Kelsey Mann, Drehbuch: Dave Holstein, Meg LeFauve

ARCHITECTON

Epische, intime und poetische Meditation über Architektur. Inwiefern offenbart der Blick auf Konstruktion und Gestaltung alter Bauwerke einerseits zwar die allgegenwärtige Zerstörung und gibt andererseits aber auch Grund zur Hoffnung und zeigt einen Weg in die Zukunft? Die Tempelruinen von Baalbek im Libanon oder die zerstörten Städte in der Türkei nach einem verheerenden Erdbeben zeigen den Größenwahn des Menschen und seine prekäre Beziehung zur Natur: Es wirft die drängende Frage auf, wie wir bauen und wie wir besser bauen können, bevor es zu spät ist? DE/FR/US 2024, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Victor Kossakovsky, Kamera: Ben Bernhardt

ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht der Jobverlust in der Firma. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren! Doch seine Frau Carla, seine Kinder und auch Opa Georg strahlen nicht gerade pure Harmonie aus. Als nach vielen Turbulenzen endlich alle an einem Tisch sitzen, beginnt die Fassade der Familie schnell zu bröckeln. DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Simon Verhoeven, Besetzung: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, Friedrich von Thun, Kamera: Jo Heim

BERGFAHRT

"In den Bergen, einst Sitz von Göttern und Dämonen, spiegeln sich aktuell die Veränderungen unserer Zivilisation." (cineman.ch) Die Alpen. Sie haben ihr eigenes Leben, waren unheimlich und fremd, bis der Massentourismus sie scheinbar untertan machte, aber meist nur rücksichtslos ausbeutete. Langsam findet ein Umdenken statt. Forschende, Künstlerinnen und Künstler, Philosophinnen und Philosophen versuchen, sich dem Wesen der Berge auf neue Weise zu nähern. Sie spiegeln die gegensätzlichen Ansätze in einer Zeit, in der Werte neu definiert werden und der Wandel aktiv gesucht werden muss. In fantastischen Aufnahmen ist ein Film über die Größe und Schönheit der Berge entstanden, weit entfernt von einem heimattümelnden Alpenbild oder einer Dokumentation mit erhobenem Zeigefinger. Ein Film, der den Bergen Respekt zollt und zeigt, dass der Mensch nicht das Maß aller Dinge ist. Imposante Bergpanoramen und -impressionen wechseln sich dabei mit kreativen, kontemplativen und wissenschaftlichen Passagen ab und schaffen anregende und aufregende Perspektiven auf die hochalpine Bergwelt.

CH 2024, 97 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch: Dominique Margot, Besetzung: Namiya Chiharu, Luc Moreau, Carla Jaggi, Jakob Falkner, Erika Hiltbrunner, Kamera: Simon Guy Fässler, Pascal Reinmann, Thomas Senf, Dominique Margot, Martin Hanslmayr

BIS HIERHIN UND WIE WEITER?

Wo liegen die Grenzen des Einzelnen und wie weit wird die Gruppe gehen, um für ihre Ideale einzustehen?

Am 31. August 2021 treten junge Menschen in einen Hungerstreik, um auf die Klimakrise aufmerksam zu machen. Sechs Monate später trifft sich ein Teil der Gruppe wieder. Lina ist mittlerweile bei der Letzten Generation und möchte durch Mittel des zivilen Ungehorsams Druck auf die Regierung ausüben. Diese Form des Protests geht Taura, Guerrero, Charly und Fuchs nicht weit genug: um die drohenden Kippunkte aufzuhalten, wollen sie andere Wege gehen. Der Film begleitet sie auf Aktionen und gibt dadurch einen Einblick in die Klimabewegungen Deutschlands: Fridays For Future, Extinction Rebellion, Ende Gelände und Letzte Generation.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie / Buch / Kamera: Felix Maria Bühler

BUÑUEL

Luis Buñuel – Genie, Visionär und der Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden und unvergesslichen Meisterwerken wie „Ein andalusischer Hund“, „Die Vergessenen“ und „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat sich der Meisterregisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben. Im Dokumentarfilm BUÑUEL: FILMEMACHER DES SURREALISMUS wird ein tiefer und einzigartiger Einblick in den Werdegang eines der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts gegeben, seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das nicht nur das Kino, sondern die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst und für immer verändert hat.

ES 2021, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: Javier Espada, Drehbuch: Javier Espada, Kamera: Ignacio Ferrando Margeli

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, ein Künstler, der, wie kein anderer, Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf.

Der Choreograph John Cranko soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In Stuttgart erholt er sich von den erniedrigenden Erfahrungen. Niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor und Liebling des Publikums, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und bezeichnet seine Kompanie als „seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze macht John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim Lang, Besetzung: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler, Kamera: Philipp Sichler

DAHOMEY

Goldener Bär Berlinale 2024. 130 Jahre Gefangenschaft sind eine lange Zeit. Jetzt stehen die Häftlinge stolz im Raum, unversehrt zwar, aber bereit, endlich ihre Heimreise anzutreten. In schweren Holzkisten werden sie abtransportiert. Was bleibt, sind die leeren Glasvitriolen im Pariser Museum Quai Branly, in denen sie jahrelang zur Schau gestellt wurden. In einem fremden Land, das sich die Kunstschätze zu Kolonialzeiten unrechtmäßig angeeignet hatte.

26 Kunstschätze des Königreichs Dahomey verlassen Paris und kehren in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurück. Zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Doch wie sollen die zurückkehrenden Objekte empfangen werden, in einem Land, das sich während ihrer Abwesenheit stark verändert hat? Unter den Studierenden der Universität von Abomey-Calavi in Benin entflammt eine politische Debatte. FR/SN/BN 2024, 67 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mati Diop, Drehbuch: Mati Diop, Kamera: Joséphine Drouin-Viallard

DAS GULLSPANG GEHEIMNIS

„Einer der spannendsten Dokumentarfilme, die ich gesehen habe.“ (Matthias Helwig) Ein Wunder einer Familienzusammenführung führt zu Fragen nach dem Ableben eines Familienmitglieds, Vorurteilen und sogar - inwieweit die Protagonisten mit der Filmemacherin spielen: Die streng religiöse May aus Norwegen erkennt in schwedern eine ihr völlig fremde Frau als ihre Schwester Lita, die sich 1988 das Leben nahm. Der Grund für die Trennung der 1941 geborenen Zwillinge geht bis in den Zweiten Weltkrieg und die deutsche Besatzung Norwegens zurück. Um die beiden Schwestern vor dem Rassenwahn der Nazis zu schützen, trennte der Vater Lita und Olau nach ihrer Geburt.

SE/DK/NO 2023, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maria Fredriksson, Kamera: Pia Lehto

DAS LAND DER 1000 WEINE

Vom spanischen Weinbaugebiet Rioja hat wohl jeder schon mal gehört, selbst eingeschworene Biertrinker oder Abstinenzler. Weniger bekannt sind allerdings die Städte, Dörfer und Flüsse dieser Region im Nordosten des Landes. Nur passionierte Weinfreunde kennen sich mit den Böden aus, mit den klimatischen Gegebenheiten oder der besonderen wirtschaftlichen Struktur. Winzer, die seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, ein Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht, und ein Sternekoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht, haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte.

ES 2023, 97 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: José Luis López-Linares



DER BUCHSPAZIERER

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ngo The Chau, Drehbuch: Andi Rogenhagen, Besetzung: Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld, Maren Kroymann, Yuna Bennett, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Kamera: Ngo The Chau

SURREALISMUS
DER WÜRGEENGEL

Die Eheleute Nobile geben eine Party. Bevor sie beginnt, verlassen die Bediensteten plötzlich ihre Posten. Die Gäste bleiben entgegen den gesellschaftlichen Konventionen über Nacht im Haus. Am nächsten Morgen stellen alle fest, dass sie den Raum, in dem sie sich befinden, nicht mehr verlassen können, obwohl sie physisch nicht daran gehindert werden. Offene Türen und Fenster lieben ein Verlassen jederzeit zu. Andererseits wagen sich Außenstehende und Schaulustige außerhalb des Hauses auch nicht in das Haus hinein, um den Eingeschlossenen zu helfen. Es vergehen einige Tage, die Menschen werden nervös und hysterisch. Nahrungsmittel und Wasser gehen aus.

Eine vielfach interpretierbare Parabel auf unsere Gesellschaft in ihren Zwängen.

MX 1962, 95 Min., FSK ab 16 J., Regie: Luis Buñuel, Drehbuch: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, Besetzung: Silvia Pinal, Enrique Rambal, Kamera: Gabriel Figueroa

DIE FOTOGRAFIN

Eine beeindruckende Retrospektive auf ein unangepasstes Frauenleben. Lee Miller war Kriegsberichterstatteerin und Fotoreporterin. Sie reiste nach dem Tod ihres Mentors und Freundes Man Ray nach Europa und beschloss schnell nach dem Einmarsch der Nazis nach Polen und Frankreich, von der Front zu berichten. Es entstehen einige der eindrucklichen Arbeiten, die sie postum weltberühmt werden lassen sollen. Was Lee in Dachau und in ganz Europa auf Film festhielt, war schockierend und entsetzlich.

GB 2023, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ellen Kuras, Drehbuch: Liz Hannah, John Collee, Besetzung: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Kamera: Pawel Edelman

DIE RÜCKKEHR DES
FILMVORFÜHRERS

Mühsam geht der alte Mann Samid einen steilen Hang hinauf, auf dem Esel, den er hinter sich herzieht, sitzt sein Enkel Ayaz. Ein wenig erinnert das ungleiche Duo an Don Quijote und seinen treuen Gefährten Sancho Pansa, zumal Ayaz einen Laptop in der Hand hält und in den einsamen Bergen von Aserbaidschan nach Empfang sucht. Ein schwieriges Unterfangen, denn das kleine Dorf an der Grenze zum Iran existiert fernab der Zivilisation, fast wirkt es so, als würde die Zeit stillstehen.

Zwischen Samid und Ayaz liegt ein Altersunterschied von fünfzig Jahren. Aber sie teilen eine Leidenschaft: das Kino! Beide sprudeln vor Ideen, wie sie das Filmtheater in ihrem Dorf in den Hügeln Aserbaidschans wieder aufleben lassen können. Endlich trifft der heilige Gral ein: die vor Monaten bestellte Glühbirne für den Projektor. Die Bewohnerinnen und Bewohner des Dorfes drängen sich in den Vorführsaal – wird der Zauber wirken?

FR/DE 2024, 87 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Orkhan Aghazadeh, Drehbuch: Orkhan Aghazadeh, Besetzung: Samid Idrisov, Ayaz Khaligov, Kamera: Daniel Guliyev

KINDERFILM

DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 3

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt. Die Jungen Silas und Jo bringen weitere Konflikte in den Schulalltag mit all den magischen Tieren.

DE 2023, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt, Drehbuch: Thorsten Näter, Besetzung: Emilia Maier, Loris Sichrowsky, Emilia Pleske, Luis Vorbach, Lilith Johna, Leonard Conrads, Christina Große, Justus von Dohnányi, Kamera: Felix Novo de Oliveira

KINDERFILM

FUCHS UND HASE RETTEN
DEN WALD

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party mit köstlichem, selbstgebackenem Kuchen und mega langer Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Grund ist ein riesiger Staudamm, den ein bauwütiger Biber angelegt hat. Mitten im See hat er einen gigantischen Freizeitpark gebaut und möchte nun endlich von Eule hören, wie toll er ist. Als Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion.

NL/BE/LX 2024, 70 Min., FSK ab 6 J., Regie: Mascha Halberstad, Drehbuch: Fabie Hulsebos

100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI
DER SCHWEBENDE
SCHRITT DES STORCHES

Ein Ort an der Grenze Griechenlands, ein Flüchtlingslager und Menschen, die vom Wunsch, diesen Ort zu verlassen, beseelt sind. Ein junger Fernsehjournalist hebt sein Bein zu einem Schritt. Mit dieser Bewegung könnte er die Grenzlinie überschreiten. Er hält inne. Es ist der Stillstand in der Bewegung. Der Journalist glaubt in dem Grenzort in einem alten Mann einen Politiker zu erkennen, der vor Jahren eine mit Spannung erwartete Parlamentsrede mit einem rätselhaften Satz - Manchmal muss man schweigen, um die Musik zu verstehen - abbrach. Es gelingt dem Journalisten, die Frau des Verschwundenen in das Dorf zu locken und mit dem Mann zu konfrontieren - eine Szene, in der Jeanne Moreau und Marcello Mastroianni sich wieder wie in LA NOTTE begegnen. Doch es fällt kein Wort.

FR/GR/CH/IT 1993, 143 Min., FSK ab 16 J., Regie: Theo Angelopoulos, Drehbuch: Tonino Guerra, Besetzung: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Kamera: Giorgos Arvanitis, Andreas Sinanos

KINDERFILM:

DER WILDE ROBOTER

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ – ist kein gewöhnlicher Roboter. Roz wurde als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut Roz Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf. Erst als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird, entdeckt Roz die wahre Bedeutung des Lebens. Nur gemeinsam können die beiden in der Wildnis überleben. Als Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und verteidigt an der Seite ihrer Gefährten ihre neue Heimat.

US 2024, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Chris Sanders, Drehbuch: Chris Sanders, Besetzung: Judith Rakers, Lupita Nyong'o, Pedro Pascal

ELEMENT OF CRIME
IN WENN ES DUNKEL UND KALT
WIRD IN BERLIN

Die Geschichte und Gegenwart von ELEMENT OF CRIME: Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen. ELEMENT OF CRIME wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Was sind das für Künstler? Wie wurden sie zu dem, was sie sind? Regisseur Charly Hübner folgt der Band auf einer Tournee durch Berlin und führt den Zuschauer zu Orten, die stellvertretend für die Entwicklung der Band stehen. Nie nostalgisch, nie Klingt er nach der „guten alten Zeit“. Dafür ist die Band viel zu lebendig – im Grunde auf dem Höhepunkt ihres Schaffens.

DE 2024, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Charly Hübner, Besetzung: Sven Regener, Jakob Ilja, Richard Pappik und Maïke Rosa Vogel, Florian Horwath, Isolation Berlin, Von Wegen Lisbeth, Steiner & Madlaina, Ansa Sauermann, Kamera: Casey Campbell

FAVORITEN

Eine Ode an die Kindheit und die Bildung. Drei Jahre wird eine Klasse von Schülern im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einem ethnisch vielfältigen, ehemaligen Arbeiterbezirk begleitet. Mehr als sechzig Prozent der Wiener Volksschüler benutzen Deutsch nicht als Erstsprache und das System leidet unter akutem Lehrermangel. Die täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Siege der Kindheit werden hier zu einem Mikrokosmos der heutigen westeuropäischen Gesellschaft. Einer Gesellschaft, die mit Identitäts- und Migrationsfragen zu kämpfen hat.

AT 2024, 118 Min., FSK ab 0 J., Regie: Ruth Beckermann, Drehbuch: Ruth Beckermann, Elisabeth Menasse, Besetzung: Ilkay İdrisov und 25 SchülerInnen, Kamera: Johannes Hammel

HAGEN

IM TAL DER NIBELUNGEN

Der Burgunder Waffenmeister Hagen von Tronje hält mit Pflichtbewusstsein und eiserner Härte das von Krisen geschüttelte Königreich zusammen. Dabei unterdrückt er die heimliche Liebe zur Königstochter Kriemhild und verdrängt seine eigene dunkle Vergangenheit. Als der berühmte Drachentöter Siegfried von Xanten in Worms auftaucht und mit seiner Unberechenbarkeit die alten Strukturen gefährdet, wird Hagen zunehmend zur tragischen Figur. Der junge und durch den plötzlichen Tod seines Vaters noch unerfahrene König Gunter bittet Siegfried um Hilfe. Als sich Kriemhild in Hagens Widersacher Siegfried verliebt, muss er sich zwischen Liebe und Königstreue entscheiden.

DE 2024, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Drehbuch: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Doron Wisotzky, Besetzung: Jannis Niewöhner, Gijs Naber, Lijla van der Zwaag, Dominic Marcus Singer, Rosalinde Mynster, Kamera: Philip Peschlow

HEAVEN STOOD STILL

MUSIK UND LEBEN DES WILLY DEVILLE

Das Leben und die Musik eines einzigartigen Künstlers, der sowohl live als auch posthum viel zu wenig Anerkennung für seine einzigartige Position innerhalb der traditionellen amerikanischen Musik der 1970er, 1980er und 1990er erhalten hat.

DeVille begann seine Musikkarriere in der New Yorker CBGB-Punkszene der 1970er Jahre mit seiner Band Mink DeVille. Mit seiner „Spanish-Americana“ war er eine der originellsten und romantischsten Figuren der Rock-Ära. DeVille hat in seiner 35-jährigen Karriere eine Million Platten in Europa verkauft, mit Hits wie *Spanish Stroll*, *Hey Joe*, *You Better Move On*, *Demasiado Corazon*. Für den Titelsong des Films *„Princess Bride“* wurde er für einen Oscar nominiert

US 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Larry Locke, Besetzung: Willy DeVille, Ben E. King, Chris Frantz, Peter Wolf



DIE GRÖSSTE SAGE ALLER ZEITEN

H A G E N

IM TAL DER NIBELUNGEN

Wilmal Filmproduktion | GEFÖRDERT DURCH FF+ | FFF BAYERN | Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin | MBB | Government of Baden-Württemberg Ministry of Culture and Sports | green motion | RTL+ | Follow us on Instagram Facebook YouTube Twitter | #HagenFilm | Fremontle | Constantin Film

AB 17. OKTOBER IM KINO

LIV LISA FRIES



JOHANNES HEGEMANN

«EIN BEWEGENDES
WIDERSTANDSDRAMA»

SPIEGEL ONLINE

«EIN FILM ÜBER DIE
KRAFT DER LIEBE UND
DER MENSCHLICHKEIT»

ZDF ASPEKTE

IN LIEBE, EURE HILDE

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

AB 17. OKTOBER IM KINO



hilde.pandora.film [pandorafilmverleih](https://www.pandorafilmverleih.de)



**TRAILER +
TICKETS**

HORIZON. AN AMERICAN SAGA

Im Auftakt seiner sympathisch großbewährten Western-Tetralogie *Horizon* widmet sich Kevin Costner einer Nation im Werden. In dem verästelten Epos über die Grenzen der Freiheit und die Herausforderungen menschlichen Zusammenlebens finden sich immer wieder große Momente.

New Mexico im Jahre 1861: Der amerikanische Bürgerkrieg steht vor der Tür und seine Vorboten erschüttern bereits den Süden Nordamerikas. Weiße Pioniere besetzen die Gebiete der Apachen, die sich gewaltsam gegen die Aneignung zur Wehr setzen. Aber auch unter den Siedlern fließt Blut. *Horizon* vereint die klassischen Schauplätze des Genres zu einem universellen Panoramen-Rausch, an dem man sich schlicht nicht sattsehen kann.

US 2024, 181 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Kevin Costner, Drehbuch: Kevin Costner, Jon S. Baird, Besetzung: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington

KINDERFILM ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt, auf dem Klassentreffen seinen Erzfeind trifft, die Dinge eskalieren und man untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt wird, war es das mit Ruhe und Frieden. Gru und seine Familie machen sich auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Super Serum hat fünf von ihnen zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht!

US 2024, 94 Min., FSK ab 6 J., Regie: Chris Renaud, Drehbuch: Mike White, Ken Daurio, Besetzung: Steve Carell, Kristen Wiig, Will Ferrell, Pierre Coffin, Joey King, Sofia Vergara, Stephen Colbert, Miranda Cosgrove, Chloe Fineman, Steve Coogan, Chris Renaud, Dana Gaier, Madison Polan (Synchronstimmen)

IN LIEBE, EURE HILDE

Eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. Sie treffen sich an einem See, fahren Motorrad, verstecken sich in einem Badehaus. Doch es ist Krieg und Hans bewegt sich in Widerstandskreisen gegen das nationalsozialistische Regime. Mit Freunden entwirft er ein Flugblatt und träumt von einer besseren Welt. Hilde ist zunächst zurückhaltend, eher ängstlich, aber sie bewundert Hans und beteiligt sich deswegen immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugehört hätte. Nach der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi.

DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Besetzung: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Kamera: Judith Kaufmann

HYPNOSE

„Eine kluge Satire über die moderne Obsession der Selbstverwirklichung“ (Variety)

Wie viel Individualität kann unsere Gesellschaft vertragen?

Vera und André sind ein junges Liebes- und Geschäftspaar. Gemeinsam haben sie eine revolutionäre App für Frauen-Gesundheit entwickelt und bekommen die Chance, diese auf einem Pitching-Event vorzustellen. Am Tag zuvor versucht Vera, mit einer Hypnosetherapie das Rauchen aufzuhören. Doch statt von dieser Sucht befreit zu werden, beschließt sie sich von allen gesellschaftlichen Konventionen freizumachen. Ohne Hemmungen startet sie in das Wochenende mit den InvestorInnen und stellt dabei nicht nur ihre Karriere und ihre Beziehung, sondern auch alle um sie herum auf die Probe.

SE/NO/FR 2023, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Ernst de Geer, Besetzung: Herbert Nordrum, Asta Kamma August, Andrea Edwards, David Fukamachi Regnfors, Moa Nilklasson, Kamera: Jonathan Bjerstedt

JENSEITS VON SCHULD

Wie geht man damit um, wenn das eigene Kind unfassbare Straftaten begangen hat? Ein filmisches Psychogramm.

Ulla und Didi haben sich bemüht, ihren Sohn mit Liebe und Vernunft zu erziehen. Nichts in ihrem Leben deutete darauf hin, dass ihr Sohn eines Tages zu einem Mörder werden würde. Seitdem sie erfahren haben, dass er es wurde, ist ihr Leben unweigerlich mit seinen Taten verknüpft. Auch nach Jahren rotieren noch immer Fragen im Kopf, weil keine Antwort Antwort genug ist, um Ruhe zu finden. Zudem ist der Umgang mit dem Sohn nicht einfach – sie haben sich entschieden, ihn nicht fallen zu lassen. Aber können sie ihm vertrauen?

Ulla und Didi haben gelernt, ihren Alltag in diesem extremen Spannungsfeld zu bestreiten. Und sie lernen es immer wieder aufs Neue. Vielleicht lernen sie es auch nie wirklich. Aber sie stellen sich und gehen an ihre Grenzen, menschlich, als Eltern und als Paar.

DE 2024, 81 Min., FSK ab 12 J., Regie: Katharina Köster, Katrin Nemeč, Drehbuch: Katharina Köster, Katrin Nemeč, Kamera: Tobias Tempel

SURREALISMUS MAX ERNST

MEIN VAGABUNDIEREN - MEINE UNRUHE

Filmische Hommage auf den Künstler Max Ernst (1891-1976), zusammengesetzt aus dokumentarischen und historischen Aufnahmen, Gesprächen mit ihm sowie meditativen Bezugnahmen auf sein Schaffen von den DADA-Anfängen in Köln über Surrealismus in Paris, den Rückzug in die Provence, die Flucht nach New York, den Aufenthalt im Land der Hopi-Indianer hin bis zur Rückkehr nach Frankreich.

„Ein unschätzbare biographisches Dokument mit Sequenzen von bemerkenswerter Suggestivität.“ (Stuttgarter Zeitung)

DE 1991, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie: Peter Schamoni



HYPNOSE

JENSEITS DER BLAUEN GRENZE

Es ist der Sommer 1989. Hanna ist eine talentierte Schwimmerin. Ihr Traum ist es, einmal Olympiasiegerin im Schwimmen für die DDR zu werden. Ihr bester Freund Andreas wiederum ist alles andere als angepasst. Auf einem Jugendwerkhof soll er „sozialistisch umerzogen“ werden. Als er aus dem Erziehungslager rauskommt, schmiedet er den Plan, über die Ostsee nach Fehmarn zu flüchten. Fünfundzwanzig Kilometer Wasser trennen dort die DDR von der Bundesrepublik. Hanna kann ihm helfen, aber ist sie bereit, ihre Heimat zu verlassen?

„Das Thema Flucht ist aktuell wie nie. Häufig wird vergessen, dass Flüchtlinge keineswegs nur Menschen aus weit entfernten Ländern sind. In unserer eigenen Geschichte, in unseren eigenen Familien wurde geflüchtet.“ (Sarah Neumann).

DE 2024, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sarah Neumann, Besetzung: Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veihelmann, Kamera: Nikolaus Schreiber

JOKER: FOLIE A DEUX

Eine musikalische Mischung aus Gefängnis- und Gerichts-drama, angereichert mit einer Liebesgeschichte, die eine Amour fou zu sein verspricht.

Arthur Fleck trifft im sogenannten Arkham Asylum, der Nervenheilanstalt von Gotham City, auf die Psychiaterin Harleen Quinzel. Zusammen ergeben sie ein mental instabiles Paar. Durch den Einfluss des Jokers wird aus Harleen Quinzel schließlich Harley Quinn. Als sie aus der Nervenheilanstalt ausbrechen, setzen sie ihre Zerstörungskraft in der realen Welt ein.

US 2024, 140 Min., FSK ab 12 J., Regie: Todd Phillips, Drehbuch: Todd Phillips, Scott Silver, Besetzung: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Zazie Beetz, Catherine Keener, Steve Coogan, Kamera: Lawrence Sher

MEGALOPOLIS

Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, doch der preisgekrönte Erfinder und Visionär Cäsar Catiling will New Rome wieder zu alter Stärke zurückführen. Sein Gegenspieler ist Bürgermeister Franklyn Cicero, der Angst um seine Macht und seinen Reichtum hat. Während der eine den Sprung in eine utopische, idealistische Zukunft wagt, hält der andere an einem rückwärtsgewandten Status quo fest, der von Gier, Partikularinteressen und Partisanenkriegen geprägt ist. Dazwischen steht Julia Cicero, die Tochter des Bürgermeisters, deren Liebe zu Cäsar ihre Loyalität entzweit hat und sie dazu zwingt, herauszufinden, was die Menschheit ihrer Meinung nach wirklich verdient.

US 2024, 138 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Francis Ford Coppola, Besetzung: Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Giancarlo Esposito, Shia LaBeouf, Dustin Hoffman, Laurence Fishburne, Jason Schwartzman, Jon Voight, Kamera: Mihai Malaimare Jr.

MÜNTER & KANDINSKY

Die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die moderne Malerei. Das Kunstverständnis wird revolutioniert und durch die lockere Künstlerbewegung wird Der Blaue Reiter hervorgebracht. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt, ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht.
DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Drehbuch: Alice Brauner, Besetzung: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Köchlin, Felix Klare, Alexey Ekimov, Kamera: Namche Okon

MY HERO ACADEMIA
YOU'RE NEXT



Der Yuei-Schüler Deku einem neuen, bedrohlichen Widersacher gegenüber: Dark Might. Dieser skrupellose Antagonist imitiert Dekus großes Vorbild, den legendären Superhelden All Might, und behauptet, das neue Symbol des Friedens zu sein. Können Deku und der Rest der Yuei-Klasse A die Welt beschützen und Dark Might – der behauptet, das neue Symbol des Friedens zu sein – ein Ende setzen?

JP 2024, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tensai Okamura, Drehbuch: Yosuke Kuroda

PETRA KELLY - ACT NOW!

Die Wiederentdeckung eines Vorbildes. Petra Kelly war eine Feministin, die einem Femizid zum Opfer fiel, als es diesen Begriff noch gar nicht gab. Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges brachte Petra Kelly Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Sie war eine charismatische Politikerin und die treibende Kraft bei der Gründung der Grünen. Sie wuchs im rassistischen Amerika der 1960er Jahre auf und arbeitete als Studentin im Wahlkampfteam von Robert Kennedy in den Monaten vor dessen Ermordung. Ihr Vorbild war Martin Luther King, seine Philosophie des zivilen Ungehorsams prägte ihr Denken. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Petra Kelly wurde als eine Frau berühmt, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen.
DE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Doris Metz, Besetzung: John Kelly jr., Cora Weiss, Milo Yellow Hair, Luisa Neubauer, Lukas Beckmann, Otto Schily, Ina Fuchs, Bärbel Bohley, Kamera: Sophie Maintigneux

ROHBAU

Der einzelgängerische Lutz hofft als Leiter eines großen Bauprojekts die Investoren von sich zu überzeugen und in der Folge weitere lukrative Aufträge zu erhalten. Um Kosten zu sparen heuert er illegale Arbeiter an, doch ein tragischer Unfall gefährdet Lutz' avisierten Aufstieg. Kurz nach dem Unfall taucht die 14-jährige Irsa aus Albanien auf Lutz' Baustelle auf. Sie sucht nach ihrem vermissten Vater. Immer wieder drängt sie mit der ihr eignen Unnachgiebigkeit in Lutz' Leben. Sie spürt, dass irgendetwas nicht stimmt und dass Lutz mehr weiß, als er zugibt. Lutz will Irsa nach Albanien zurückbringen, doch die Fahrt durch wunderschöne Panoramen wird durch das Wissen um das Schicksal von Irsas Vater, das Lutz bekannt ist, ihr aber nicht, geprägt. Förderpreis neues deutsches Kino der Hofer Filmtage 2023.
DE 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tuna Kapitan, Drehbuch: Fentje Hanke, Besetzung: Anjela Prenci, Peter Schneider, Kamera: Ben Bernhard



MÜNTER & KANDINSKY



SPELLBOUND - ICH KÄMPFE UM DICH

MEMORY

Ein schmerzhafter Liebesfilm! Die Sozialarbeiterin Sylvia ist übervorsichtig und hat Angst vor Übergriffen. Nach einem Highschool-Jahrestreffen wird sie auf dem nächtlichen Heimweg verfolgt und verriegelt zu Hause panisch die Tür. Der Verfolger lauert unbeteiligt bis zum nächsten Morgen vor dem Hauseingang. Der mysteriöse Mann - Saul - ist aber kein irrer Stalker, sondern er leidet unter Demenz. Die beiden treffen sich häufiger. Sauls Nichte überredet Sylvia dazu, ihren Onkel hin und wieder zu betreuen und ihm Gesellschaft zu leisten. Als die beiden einen Moment der Zweisamkeit genießen, erkennt Sylvia in Saul ihren einstigen Vergewaltiger aus Kindheitstagen. Aber er kann sich an nichts erinnern.
US/MX 2023, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Michel Franco, Besetzung: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Wever, Elsie Fisher, Kamera: Yves Cape

MY STOLEN PLANET

In den Jahren nach der islamischen Revolution wuchs Farahnaz Sharifi in Teheran auf, als der Revolutionsführer Ajatollah Khomeini und seine Gefolgsleute immer restriktiver agierten und die Freiheiten, besonders die der Frauen, stetig einschränkten. Der jungen Sharifi wurde klar, welche Bedeutung es hatte, dass sie außerhalb des Hauses der Familie Hijab tragen musste, ihn aber sofort abnahm, wenn sie nach der Schule wieder hinter den sicheren Mauern ihres Zuhauses verschwand. Als zwei Welten, zwei Planeten beschreibt die erwachsene Sharifi diesen Bruch. In einer Sammlung von 8-mm-Filmen, die sie von verschiedenen Menschen erworben hat, stellt sie Momente der Freude und des Widerstands zusammen und zeigt den Kontrast zwischen innerer Freiheit und äußerer Unterdrückung.
DE/IR 2024, 82 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch & Kamera: Farahnaz Sharifi

RIEFENSTAHL

Als Regisseurin schuf sie ikonografische Bilder. Ihre außergewöhnliche Beziehung zu Adolf Hitler hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg zu leugnen versucht: Leni Riefenstahl. Sie hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere. Leni Riefenstahl starb im September 2003 im Alter von 101 Jahren in ihrem Haus in Pöcking am Starnberger See. Bis auf ein paar "Fehler" in der Vergangenheit wollte sie sich nichts vorwerfen lassen. Sie war die einzige weibliche Regisseurin im "Dritten Reich", eine Künstlerin von Hitlers und mit Einschränkungen auch von Goebbels' Gnaden. Trotzdem galt sie, die 1952 nach vier Spruchkammerverfahren endgültig Entnazifizierte, nicht wenigen als Unschuld in Person. Ein Dokumentarfilm, der auch den heute Lebenden Fragen stellt: Wie sehen wir die Welt, wie wird sie uns vorgegaukelt, wie politisch ist das „Unpolitische“?
DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andres Veiel, Drehbuch: Andres Veiel

SURREALISMUS
SPELLBOUND - ICH KÄMPFE UM DICH

Dr. Constance Peterson, eine junge Psychoanalytikerin einer Nervenklinik hat Bedenken wegen ihres neuen Chefs. Der attraktive Dr. Edwardes hat Schuldkomplexe und ist augenscheinlich psychisch verwirrt. Dr. Edwardes ist nicht Dr. Edwardes - so das Urteil der übrigen Ärzte und als er schließlich selbst des Mordes an dem echten Dr. Edwardes verdächtigt wird, flieht er aus der Anstalt. Constance, die ihm aus Liebe folgt, versucht mit dem ganzen Können ihrer psychoanalytischen Fähigkeiten, das Rätsel in "Dr. Edwardes" Kopf zu entschlüsseln. Für diesen Film hat Salvador Dalí die Zeichnungen für den entscheidenden Traum des Protagonisten erstellt.
US 1945, 81 Min., FSK ab 16 J., Regie: Alfred Hitchcock, Drehbuch: Angus MacPhail, Ben Hecht, Besetzung: Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov, Kamera: George Barnes

SEBASTIAN
STAN

JEREMY
STRONG UND

MARIA
BAKALOVA



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

THE APPRENTICE

THE TRUMP STORY

REGIE ALI ABBASI DREHBUCH GABRIEL SHERMAN

AB 17. OKTOBER IM KINO



EL DESEO präsentiert einen Film von
ALMODÓVAR
TILDA JULIANNE
SWINTON MOORE
THE ROOM
NEXT DOOR

JOHN TURTURRO

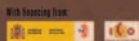
ALESSANDRO NIVOLA

Produzent: AUGUTÍN ALMODÓVAR Ausführender Produzent: ESTHER GARCÍA Musik: ALBERTO IGLESIAS
Kamera: EDU GRAU (ASC/AEC) Cutter: TERESA FONT (AMAE) Produktionsdesign: INBAL WEINBERG
Kostümdesign: BINA DAIGELER Make-up Design: MORAG ROSS Haardesign: MANOLO GARCÍA

Buch und Regie: PEDRO ALMODÓVAR
Nach dem Roman „Was fehlt Dir“ von Sigrid Nunez



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection



NUR IM KINO



TANDEM

IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?

Die 17-jährige Fanny aus Straßburg begibt sich auf eine Sprachreise nach Leipzig, um die gleichaltrige Lena, Tochter einer Bekannten ihrer Mutter, zu besuchen. Lena ist selbstbewusst und träumt davon, politische Aktivistin zu werden. Gegenüber der schüchternen Fanny zeigt sie anfangs wenig Begeisterung. Um ihre Aufmerksamkeit zu gewinnen, erfindet Fanny ein spannenderes Leben. Während sich so die beiden langsam näherkommen, verstrickt sich Fanny immer weiter in ihrem Netz aus kleinen Unwahrheiten. Dazu wird sie in die Spannungen in Lenas Familie immer mehr hineingezogen. Sie erlebt anhand der innerfamiliären Konflikte die gesellschaftliche Zerrissenheit Deutschlands hautnah. Beide müssen sich ihrer Umgebung stellen und ihre eigenen Wege finden.

FR/DE/BE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Claire Burger, Drehbuch: Claire Burger in Zusammenarbeit mit Léa Mysius, Besetzung: Liith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss, Chiara Mastroianni, Jalal Altawil, Kamera: Julien Poupard

THE BEAST

Eine Liebesgeschichte über drei verschiedene Epochen in Paris im Jahr 1910, 2014 in Los Angeles und ebenfalls Paris im Jahr 2044. Im Jahr 2044 ist die künstliche Intelligenz zum Retter der Welt geworden und steuert alles. Es wurde auch eine Methode zur „Reinigung“ der DNA von Menschen entwickelt, um ihnen eine ruhigere und überlegtere Sicht auf die Welt zu ermöglichen. Als sich Gabrielle dem Eingriff unterzieht, sieht sie Visionen und Erinnerungen an andere Zeiten und Orte. Der Film bewegt sich nicht chronologisch, sondern springt zwischen den Zeitebenen hin und her. In jeder Periode ist Louis der Gegenstand von Gabrielles Aufmerksamkeit. Gabrielle wird von der Angst beherrscht, in der Liebe ihre Identität zu verlieren.

Der Film basiert auf der Erzählung »Die Bestie im Dschungel« von Henry James.

FR/CA 2023, 146 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Bertrand Bonello, Drehbuch: Guillaume Bréaud, Bertrand Bonello, Benjamin Charbit, Besetzung: Léa Seydoux, George McKay, Guslagie Malanda, Kamera: José Deshaies, Loïc Andrieu Best Foreign Teaser (Golden Trailer Awards 2024)

THE VANISHING SOLDIER

„Lass uns nach Kanada gehen,“ sagt die schöne Shirih zu Shlomi, der zum Militär muss. „Um diesem schwierigen israelischen Leben zu entkommen.“ - „Ja, aber wenn wir unsere Augen schließen“, sagt er, „werden wir Israel immer sehen.“

Als der 18-jährige israelische Soldat Shlomi zum ersten Mal in einen Häuserkampf im Gazastreifen gerät, hat er nur noch einen Impuls: weg von hier. Er wünscht sich nichts sehnlicher als sich mit seiner wahren Liebe wiederzusehen und ein neues Leben zu beginnen. 24 Stunden folgen, nachdem er einfach ein Fahrrad genommen hat und davongefahren ist. Bald kommt er in die Nähe der heißen Straßen von Tel Aviv. Dort will er noch einmal seine Freundin sehen, bevor sie nach Kanada geht. Und während er um seine Beziehung kämpft, ist die israelische Armee überzeugt, dass Shlomi von der Hamas entführt wurde, und beginnt, ihn intensiv zu suchen.

IL 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Dani Rosenberg, Drehbuch: Dani Rosenberg, Amir Kliger, Besetzung: Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Tzur, Tiki Dayan, Shmulik Cohen, Kamera: David Stragmeister

URGEWALD

AUF DEN SPUREN DES GELDES

Seit über 30 Jahren deckt die Umwelt- und Menschenrechtsorganisation urgewald Finanzströme auf und leistet Widerstand gegen Zerstörung und Vertreibung von der Verhinderung massenhafter Zwangsumsiedlungen über die Blockade von Streumunitionskrediten bis hin zur Verhinderung eines Atomkraftwerks. Ein kleiner Verein, der zur großen Organisation wurde – zum Anwalt für Umwelt- und Menschenrechte.

Alles begann 1992 am Küchentisch einer Wohngemeinschaft im münsterländischen Sassenberg. Heffa Schücking gründete mit einer Handvoll mutiger Aktivistinnen die NGO urgewald. Seit mehr als 30 Jahren widmet sich die Organisation dem Kampf gegen einflussreiche Konzerne, die mit ihren Geschäften Umwelt und Klima zerstören oder Menschenrechte missachten.

GEWINNER DES HORIZONTE FILMPREISES DES 18. FÜNF SEEN FILMFESTIVALS.

DE 2023, 65 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karin Wejdling, Peter Wejdling, Kamera: Peter Wejdling



TANDEM – IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?



THE ROOM NEXT DOOR

THE APPRENTICE

THE DONALD TRUMP STORY

In den 70er-Jahren will der junge und machtbessene Donald Trump endlich aus dem Schatten seines Vaters treten. Mit der Unterstützung des berühmt-berüchtigten Anwalts Roy Cohn gelingt es ihm, ins Immobiliengeschäft in Manhattan einzusteigen und sich durch geschickte Manöver von Cohn als Immobilienmagnat an die Spitze zu setzen. Cohn ist es auch, der Trump schließlich beibringt, wie man durch Täuschung, Einschüchterung und Medienmanipulation zu Reichtum und Macht gelangt.

Frei nach den gerufenen Geistern aus Goethes „Der Zauberlehrling“ verschieben sich die Machtverhältnisse allerdings mit der Zeit: Trump ist on top – und der inzwischen an AIDS erkrankte Cohn muss ihn um Gefallen anbetteln (die ihm natürlich nicht gewährt werden, Trump verlangte offensichtlich schon damals unbedingte Loyalität, ohne je selbst loyal zu sein).

CN/IE/DK 2024, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ali Abbasi, Drehbuch: Gabe Sherman, Besetzung: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan, Kamera: Kasper Tuxen

THE ROOM NEXT DOOR

In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofunktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander. Als Ingrid erfährt, dass Martha an Krebs erkrankt ist, fährt sie zu ihr. Im Krankenhaus treffen sich die beiden Frauen wieder. Nach einiger Zeit hat Martha eine Bitte: Sie wolle sich umbringen, habe eine Pille, mit der sie friedlich einschlafen könne, und sie möchte, dass Ingrid dabei ist – im Raum nebenan. Ingrid willigt widerwillig ein. Martha wird nicht ankündigen, wann sie die Pille nehmen wird; lediglich ihre geschlossene Tür soll das Geständnis sein.

ES 2024, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Pedro Almodóvar, Drehbuch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Julianne Moore, Tilda Swinton, Tom Johnson, Kamera: Eduard Grau

THELMA
RACHE WAR NIE SÜSSER

Als Internet-Trickbetrüger die allein lebende Rentnerin Thelma ausnehmen und um ihr ganzes Geld erleichtern, will die 93 Jahre alte Frau vor Scham im Boden versinken. Denn eigentlich hat sie bisher mit Nachdruck daran festgehalten, ihr Leben nach wie vor ziemlich gut alleine bestreiten zu können. Vor allem bei ihrer Tochter Gail und deren Mann Alan stieß sie dabei aber zuletzt nur noch selten auf Zustimmung. Was werden die beiden also zu ihrem Unglück sagen? So weit will sie es erst gar nicht kommen lassen. Bei der Zeitungslektüre, bei der sie von Tom Cruise liest und wie ihm der Zahn der Zeit nichts anhaben kann und er weiterhin ein Actionstar ist, kommt sie auf wagemutige Ideen. Denn was der kann, kann sie doch schon lange. Mit der Unterstützung ihres alten Bekannten Ben und dessen Scooter macht sie sich auf, ihr Geld zurückzuholen und die Trickbetrüger zur Strecke zu bringen.

US 2024, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Josh Margolin, Besetzung: June Squibb, Fred Hechinger, Richard Roundtree, Clark Gregg, Parker Posey, Malcom McDowell, Kamera: David Bolen

KINDERFILM
WOODWALKERS

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen birgt sich ein ungläubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren.

DE 2023, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Damian John Harper, Drehbuch: David Sandreuter, Besetzung: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Hannah Herzprung, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Lelenta, Olivia Sinclair, Emil Bloch, Kamera: Peter Joachim Krause

KINOPROGRAMM 10.10. - 23.10.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

10.10. - 16.10.	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
ARCHITECTON	18:30		17:30				
BUNUEL: FILMEMACHER DES SURREALISMUS	17:45	17:45	18:30	17:45			18:00
CRANKO	20:00	20:00	14:45 20:00	11:00 20:00	17:30 20:00	20:00	15:00 20:00
DAS LAND DER 1000 WEINE	18:30		13:00				
DER BUCHSPAZIERER	17:45 19:45	17:45 19:45	14:30 19:45	13:30 19:45	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45
ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL WIRD ...	21:15	21:15	21:15	20:30	19:45	18:00	
JOKER - FOLIE A DEUX	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
MY STOLEN PLANET	11:00						
ROHBAU	11:00						
THE BEAST	20:30	20:30	20:30	20:30			20:30
KINDERFILM. ALLES FÜR DIE KATZ	16:00	16:00	15:45	15:45			
KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2	13:30						
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	16:30 19:30	16:30 19:30	15:15 16:30	13:00 15:15	17:15 19:30	17:15 19:30	17:15
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	17:15	15:45 17:15	15:30 17:15	14:15 15:30	17:15	17:15	16:00
KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4							
BALLET IM KINO: ALICE IM WUNDERLAND	20:15						
FILMKLASSIKER DER WOCHE: BUNUEL DER WÜRGEENGEL	11:00			20:00			
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: UNSER BODEN - UNSER ERBE							19:30

17.10. - 23.10.2024	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI
BERGFAHRT. REISE ZU DEN RIESEN	17:30	17:30	15:00	15:00	17:30	17:30	
DER BUCHSPAZIERER	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
DIE FOTOGRAFIN				11:30			19:30
ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL WIRD ...	21:15		21:15	19:30	18:00		
IN LIEBE, EURE HILDE	18:00	18:00	17:15	17:15	18:00	18:00	18:00
JENSEITS DER BLAUEN GRENZE	18:00	18:00	18:00	11:30	18:00		
JOKER - FOLIE A DEUX	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00
THE APPRENTICE - DIE DONALD TRUMP STORY	20:30	20:30	20:30	18:00 20:30	20:30	20:30	20:30
THE VANISHING SOLDIER	21:15	18:00		18:00			
THELMA - NIE WAR RACHE SÜßER	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
URGEWALD - AUF DEN SPUREN DES GELDES				11:00	17:45		
KINDERFILM. ALLES FÜR DIE KATZ			14:00	14:00			
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	16:00 19:30	16:00 19:30	13:45 16:00	13:45 16:00	16:00 19:30	16:00	16:00
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	16:00	16:00	13:45 16:00	13:00 16:00	16:00	16:00	16:00
KINDERFILM. FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00
SURREALISMUS IM KINO: MAX ERNST				11:30			
SURREALISMUS IM KINO: BUNUEL				14:00	18:00		
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: JENSEITS VON SCHULD				11:00	19:30		

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

10.10. - 16.10.	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
JOKER - FOLIE A DEUX	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:00 19:45
LIEBESBRIEFE AUS NIZZA						14:00	
MEMORY	21:00	21:00	21:00	20:00	17:45	17:45	21:00
ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE NACH PARIS	16:30						
THELMA - NIE WAR RACHE SÜßER	19:00	17:15 19:00	19:00	14:45 17:45	20:00	17:15	19:00
KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2	14:00						
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	17:00	17:00	14:45 17:00	15:30	15:30	17:00	
DIENSTAG DOKUMENTARFILM: FAVORITEN				13:00	20:00		

17.10. - 23.10.2024	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI
HAGEN - IM TAL DER NIBELUNGEN	20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	20:00	17:15	20:00
JOKER - FOLIE A DEUX	17:00	19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	19:45	19:45	17:00
WUNDERSCHÖN	19:30						
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	17:30	15:30	13:00 15:15	15:15	17:30	17:30	17:30
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	15:30	17:30	13:15 15:00	15:00	17:30	15:30	
DIENSTAG DOKUMENTARFILM: DAS GULLSPANG GEHEIMNIS				13:00	20:00		
MITTWOCH AUSLESEFILM: MEGALOPOLIS, OMU							20:15

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

10.10. - 16.10.	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
CRANKO	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30
DIE FOTOGRAFIN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00		
HORIZON			17:00	17:00	17:00		
MEGALOPOLIS			17:30	17:30	20:00		
KINDERFILM. ALLES STEHT KOPF 2			15:00	15:00			
KINDERFILM. ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4			15:30	13:00			
MONTAG AUSLESEFILM: GOODBYE JULIA				13:00	20:00		
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: PETRA KELLY - ACT NOW!				15:15	20:00		

17.10. - 23.10.2024	17 DO	18 FR	19 SA	20 SO	21 MO	22 DI	23 MI
CRANKO	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:15
DAS LAND DER 1000 WEINE			18:15	18:15	18:15		
MEMORY	20:15	20:15	20:15	20:15			20:15 17:45
KINDERFILM. ALLES FÜR DIE KATZ			14:00	14:00			
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			15:15	15:15			
MONTAG AUSLESEFILM: THE BEAST OMU			17:15	17:15	19:45	19:45	
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: ARCHITECTON			16:00	16:00	17:45 20:00		

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 24.10. - 06.11.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

24.10. - 30.10.2024	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
ALMAR. DER RUF DES JAKOBSEWEGS					20:00		
DAS LAND DER 1000 WEINE				13:15			
DER BUCHSPAZIERER	16:15 19:45	16:15 19:45	16:15 19:45	16:15 19:45	16:15	16:15 19:45	15:30
HYPNOSE	20:30	21:45	21:45	11:00		20:30	
IN LIEBE, EURE HILDE	19:30	15:30 19:30	15:30 19:30	11:30 19:30	19:30	15:00 19:30	19:30
JENSEITS DER BLAUEN GRENZE		20:30		13:15	20:30		
MÜNTER & KANDINSKY	17:30	17:30	17:30	10:45 17:30	17:30	17:30	17:30
THE APPRENTICE - DIE DONALD TRUMP STORY	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:45
THE ROOM NEXT DOOR	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
THE VANISHING SOLDIER		20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
THELMA - RACHE WAR NIE SÜßER	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	17:30
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	16:15	16:15	16:15	14:00 16:15	16:15	16:15	16:00
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	15:30	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
KINDERFILM. FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD			14:30	13:15	15:45	15:45	15:45
KINDERFILM. WOODWALKERS	15:30 18:30	15:30 18:30	14:00 15:30	14:00 18:30	15:30	15:30	15:30
ANIMÉ: MY HERO ACADEMIA - YOU'RE NEXT						20:00	
SURREALISMUS IM KINO: BELLE DE JOUR				11:00			
100 JAHRE MASTROIANNI: DER SCHWEBENDE SCHRITT DES STORCHES				11:00		18:00	
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: DAHOMEY	18:00	18:00	18:00	18:00			19:30

31.10. - 06.11.2024	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI
ALTER WEISSER MANN	17:30 20:15	15:45 20:15	17:30 20:15	15:45 20:15	17:30 20:15	20:15	17:30
ANORA	20:15	15:00 20:15	20:15	15:00 20:15	20:15	20:15	20:15
CRANKO		11:30		11:30			
DAHOMEY		11:00		11:00			
DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS		11:00		11:00			20:15
HAGEN - IM TAL DER NIBELUNGEN	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	17:00	17:00
JOKER - FOLIE A DEUX		17:00		17:00			
MÜNTER & KANDINSKY	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
MY HERO ACADEMIA		13:00		13:00			
RIEFENSTAHL	15:15 20:15	11:30 20:15	15:15 20:15	11:30 20:15	20:15	20:15	20:15
TANDEM - IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:00	18:00
THE ROOM NEXT DOOR	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	20:00	17:30 20:00
THE VANISHING SOLDIER		10:45					
THELMA - RACHE WAR NIE SÜßER		13:00		13:00		17:30	
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	16:00	13:00 15:00	16:00	13:00 15:00			
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	16:00	15:15	16:00	15:15			
KINDERFILM. FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD	15:30	14:00	15:30	14:00			
KINDERFILM. WOODWALKERS	15:15 18:00	15:15 18:00	15:15 18:00	15:15 18:00	17:30	17:30	17:30
SURREALISMUS IM KINO: SPELLBOUND - ICH KÄMPFE UM DICH				11:00		18:00	
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: HEAVEN STOOD STILL - MUSIK DES WILLY DEVILLE						18:00	20:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

24.10. - 30.10.2024	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
HAGEN - IM TAL DER NIBELUNGEN	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:00	19:45
MÜNTER & KANDINSKY	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
THE ROOM NEXT DOOR	17:00	17:00	15:15	15:15	17:00	20:00	17:30
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	15:00	13:00	13:00	15:00	15:00	15:00	15:00
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	15:30	13:15 15:00	15:00	15:30	15:30	15:30	15:30
DIENSTAG DOKUMENTARFILM: BIS HIERHIN UND WIE WEITER				13:00		20:00	
MITTWOCH AUSLESEFILM: ELEMENT OF CRIME							20:00

31.10. - 06.11.2024	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI
IN LIEBE, EURE HILDE	20:00	13:00 20:00	13:00 20:00	13:00 20:00	20:00	17:30	17:30
MÜNTER & KANDINSKY	17:45	15:30	17:45	17:45	17:45	17:45	
THE APPRENTICE - DIE DONALD TRUMP STORY		17:45	17:30	17:30			17:00
THE ROOM NEXT DOOR	17:30	17:45	15:30	15:30	17:30	20:15	20:15
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	15:15	15:15	15:15	13:30			
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	15:45	13:30	13:30	15:15			
DIENSTAG DOKUMENTARFILM: DAS LAND DER 1000 WEINE						20:00	
MITTWOCH FILM DES MONATS: DIE FOTOGRAFIN							19:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

24.10. - 30.10.2024	24 DO	25 FR	26 SA	27 SO	28 MO	29 DI	30 MI
DER BUCHSPAZIERER	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45	20:15	20:15
JOKER - FOLIE A DEUX	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00		
THELMA - RACHE WAR NIE SÜßER	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		
KINDERFILM. ALLES FÜR DIE KATZ				14:00			
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3		15:30	15:30				
MONTAG AUSLESEFILM: BERGFABRT		15:45		20:00	20:00		
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: URGEWALD. AUF DEN SPUREN DES GELDES				16:00			20:00

31.10. - 06.11.2024	31 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI
ALTER WEISSER MANN	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	17:45 20:00	20:00	20:00	17:45
IN LIEBE, EURE HILDE	20:15	13:00 20:15	20:15	13:00 20:15	17:45	17:45	20:15
MÜNTER & KANDINSKY	17:30	13:15 17:30	17:30	13:15 17:30	17:30	20:15	17:30
KINDERFILM. DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	15:30	15:30	15:30	15:30			
KINDERFILM. DER WILDE ROBOTER	15:45	15:45	15:45	15:45			
MONTAG AUSLESEFILM: HYPNOSE					20:00	18:00	
MITTWOCH DOKUMENTARFILM: BIS HIERHIN UND WIE WEITER?							20:00

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 12 09 — 09 10 2024

Münte & KANDINSKY

VANESSA LOIBL
VLADIMIR BURLAKOV

*“Ein bildgewaltiger Film
in traumhaften Original-
kulissen... schön.”*

BR
ABENDSCHAU



AB 24. OKTOBER IM KINO
MUENTERUNKANDINSKY.DE

